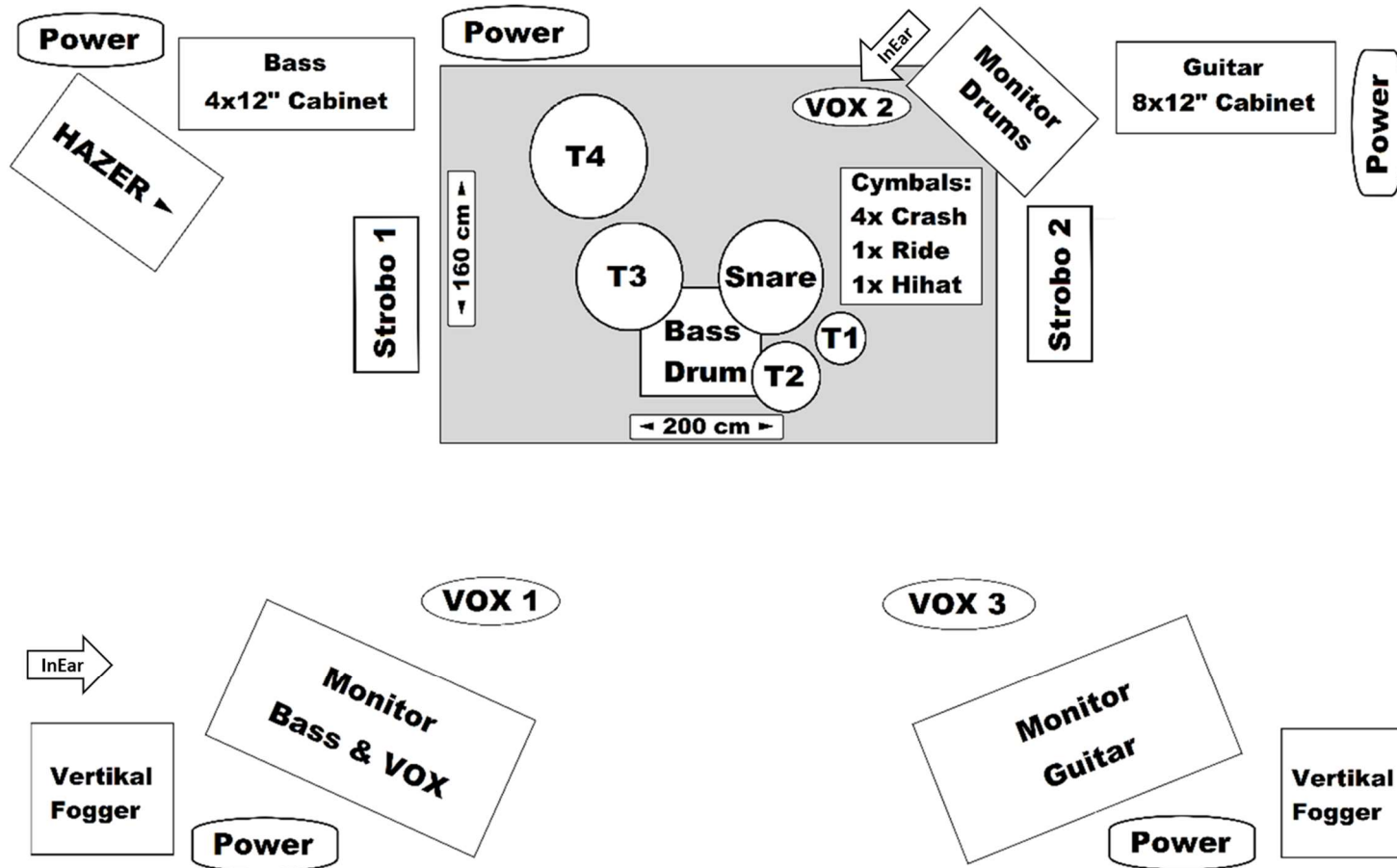


FORMOSA



For technical questions please contact Ali Amigh
soundguy@formosaband.com or +31643263659

FORMOSA

Input	Description	Mic/DI	Phantom	Stands
1	Kick In	Beta 91A	X	
2	Kick Out	Audix D6 (own)		
3	Snare Top	Audix i-5 (own)		
4	Snare Bottom	Clip		Small
5	Hi Hat	Condenser	X	Small
6	Tom1	Audix D2 (own)		
7	Tom2	Audix D2 (own)		
8	Tom3	Audix D4 (own)		
9	Tom4	Clip		Small
10	OH L	ADX51 (own)	X	Tall
11	OH R	ADX51 (own)	X	Tall
12	Spare channel	-		
13	Bass DI	DI	X	Small
14	Bass Mic	MD 421		Small
15	Guit Orange	SM57		Small
16	Guit Marshall	SM57/MD 421		
17	Vox 1	SM58 Beta (own)		Tall
18	Vox 2	SM58 Beta (own)		Tall
19	Vox 3	SM58 Beta (own)		Tall (own)
20	Spare channel	-		

Output	Description	Signal		
1	Wedge	Mono		
2	Wedge	Mono		
3	Wedge	Mono		
4	InEar Singer/Bass	Mono		
5	InEar Drummer	Mono		

FORMOSA

English

- Formosa needs minimum four different electric circuits.
- Normally Formosa is bringing additional light equipment. This can vary from time to time.
- For sure they are happy to use the local lights.
- Mostly Formosa travels with an own soundguy, but this has to be clarified before.
- The drummer would appreciate a drumriser minimum 200cm*160cm.
- The band brings a backdrop 400cm*300cm. If this is not possible please tell in advance so the band brings a smaller one

Deutsch

- Formosa benötigt mindestens vier getrennte Stromkreisläufe.
- Meistens bringt Formosa noch extra Licht mit. Dies ist von Zeit zu Zeit unterschiedlich.
- Auf jeden Fall freuen sich Formosa das lokal vorhandene Licht mit zu benutzen.
- Meistens bringt Formosa einen eigenen Tontechniker mit, dies muss aber im Einzelfall besprochen werden.
- Der Schlagzeuger würde sich über einen Drumriser min. 200cm*160cm freuen.
- Die Band bringt ein 400cm*300cm großes Backdrop mit. Falls dies zu groß sein sollte, bitte im Voraus mitteilen, dann wird die Band ein kleineres Backdrop mitbringen